

SCHULINTERNES CURRICULUM SEKUNDARSTUFE II FACH BILDENDE KUNST gültig ab Schuljahr 2021

1. Semester:

KU -1/ ku – 1: Kommunikation in künstlerischen und medialen Welten

Schwerpunkt: Fotografie

Ergänzungsbereich: frei wählbar

- Medientheorie: Fotos in medialen Prozessen_(Kommunikationsmodelle)
- Eigenschaften eines fotografischen Bildes: Fotoanalysen
- Kompetenz des Gestaltungs- und Beurteilungsvermögens entwickeln (z. B. Bildbearbeitung im Fotolabor oder PC u.a.)
- Kennen lernen von Strategien der Fotodokumentation und Inszenierung in der Fotografie
- Exemplarisches Vertrautmachen mit einer fotografischen Stilrichtung

2. Semester:

KU – 2/ ku – 2: Lebensräume und Alltagskultur

Schwerpunkt: Baukonzeptionen und Bauwerke

Ergänzungsbereich: frei wählbar

öffentliche Bauten

- Sensibilisierung für differenzierte Wahrnehmung von Formen, Materialien,...Wirkungen
- Sprachlich adäquate Artikulation sinnlicher Eindrücke
- Bauwerksanalysen (Wahrnehmung, Wirkung, Zuordnung, Deutung)
- Eine architektonische Epoche ist verbindlich zu untersuchen
- praktische Anwendungen: möglich sind Skizzen, Studien, Entwürfe, axionometrische Darstellungen, Modellbau, Materialstudien etc.

- **Neu:** Der Aspekt Nachhaltigkeit wird im Kontext des LigZ an ausgewählten Beispielen und architektonischen Schwerpunkten thematisiert.

3. Semester:

KU-3 / ku – 3: Bilder und Bildwelten als Ausdrucksmittel des Menschen

Leistungskurs: Schwerpunkt und Ergänzungsbereich frei wählbar (unter Einbeziehung der Lernenden)

Grundkurs:

Schwerpunkt Malerei

Ergänzungsbereich: frei wählbar

- Kenntnisse über Gestaltungsmittel und Regeln zu Form, Farbe, Komposition
- Analyseinstrumentarium/ Betrachtungsmethoden/ Interpretationsansätze (möglich: historisch- gesellschaftlich, biografisch, formal – analytisch)
- Erarbeitung malerischer Verfahren und Techniken und deren praktische Anwendung
- individuelle Konzeptionen von Künstlern und Künstlergruppen
- Gegenüberstellung traditioneller und moderner künstlerischer Konzepte
- erweiterter Kunstbegriff – neue Rolle des Künstlers und des Rezipienten

4. Semester:

KU-4 / ku - 4: Gestaltung und Präsentation im öffentlichen Kontext

Schwerpunkt: Ausstellungsgestaltung

Ergänzungsbereich frei wählbar

- Ausstellungsgattungen
- Ausstellungsarten und Wirkungskategorien
- Ausstellungsrezeption / Analyse
- Präsentationsformen
- Ausstellungsplanung (Erfordernisse kennen lernen und in Abhängigkeit der vorhandenen Möglichkeiten anwenden)
- Layout (z.B.: Plakate, Flyer, Beschriftungen, Piktogramme etc.)

Besonderheiten:

Alle Schülerinnen und Schüler des Jahrgangs 12 nehmen unter festgelegter Aufgabenstellung an einem Exkursionstag gemeinsam mit den Lehrenden an einem Ausstellungsbesuch teil.